

حقوق الإنسان كلمة حق اريد بها باطل!!!



- ثم ايها ادم ..
- شعوب الشرق الاوسط .. في دنيا الانسان وحقوقه ادم حقوق الانسان .. اى
- انسان .. في ظلل السؤال الانسان ..
- من هو الانسان الذي له حقوق في مفهوم .. ويجب ان تراقى .. وتحترم ..
- وتحترم .. او على الاقل يكون الاحساس الصالح بها قلما .. ومؤثرا .. وبلغا من
- شعور .. بل بعصية الانسان ايا قاتل لونه .. ودينه .. وجنسيته ..
- جل لغة شعب الكوترا من بني الانسان ..
- وشعب فلسطين ليس بني الانسان .. وكذلك السود في بلادكم .. وفي جنوب افريقيا
- احدى محافل بريطانيا القذرة ..
- بتمت اسلحة الممار لتدمع الشعب العراقي لاصفائكم الايرانيين ..
- امتدادا لصفادة اليهود المزدجبة لكم .. ثم تكوين بغير اهداف
- للابريهين في الخليج .. ربما من باب الغشبية لامتلاك الشهبوة
- والخيمنية وذائبه .. اولئك الذين اتلواكم في عقر داركم في طهران ايام
- حكم خمائة الرئيس كايتو ..

● هذا الحق مخطأ - أو حد ما - في هذا التحليل... ولكن لماذا يُرتبده هؤلاء هموم - حقاً - الانسحاب - من هذه المواقف العلوية التي كونتوها... من توقيع المعاملة التي من بين أسخدة لإبراهيم التليوي لنزاع... الآن فإن هذا الموهوم - في الواقع - الانسحاب - من احترامه هو تحريك يهود الوصيفية إلى إسرائيل ليزيد عدد اليهود... فترافد - الوصيفات... وتؤيدونهم - حتى يترتب أصل التليوي من الإراضي بصفته المصاحبة - والاستعداد للانشقاق إلى المسيق استخوانه بالصفوة بشلي للزنازع المبالغة والوهدة... وتحاطة المظلمين على حقوق الانسحاب...

● هذا - في الحقيقة - الانسحاب... في اليهودي... وليس للسلميين... هي لنفاز الكونترا... وقلة دخل هذا الانسحاب كعصمة موهوم جافق التليوي... فلما كان بين موقفك أليم - وزيمنك التريضية في هذه المواقف - فترافد - بصفوة التليوي جافق في تقرير - مضيعه... فقد تسائل الله فيصل إياهم في إحدى حالات التكريم التي أليمت له... وجهدوا عند همارك في السمووية كما إذا كان شعب فيلتم من بني إشي... والفلسطينيين ليصروا... من بني إشي...!

بقلم :
حسن عبد الحى قزاز

● **روح .. وجسد ..**
 ولكن روح وجسد مطلب معرفة .. بل ومشقة لجميع خلقها لله في الأرض من حيوان ونبات ودماء .. وإن أخر لمحتاجه الإنسان ..
 أن الله خلق الإنسان .. فخلق له احتياجاته .. ولم يلد إنساناً ما هذا .. **وَقُلْ** ..
إِنَّمَا أَمْرٌ إِذْ يُسْقِطُ الْإِنْسَانُ مِنْ بطنِهِ حَالِدٌ وَاحِدٌ لَّهِ وَجْهَ التَّعْلِيمِ ..
فَإِنِّي الْكَافِرُ حَسْبُكَ حَقِيقُ الْإِنْسَانِ .. فِي ظُلِّ الْغُلَامِيِّ الَّتِي وَضَعَهَا اللَّهُ قَاعَةً .. وَأَسَاسًا فِي الْحِجَابِ الْبَنِيَّ .. وَكَذَا مَثَلُ الْإِنْسَانِ .. أَنَّهُ هَبْوَ بَدَنًا وَأَمَّا حَوَامٌ مِنْ التَّعْلِيمِ أَلَّا الْإِنْسَانُ ..

● **وإن حدث معلم لحق الإنسان رسول هذه الأمة الإسلامية محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم .. عندما قال في حجة الوداع .. اتَّبِعُونِي أَتَقْبَلُوا** **يَوْمَ هَذَا ..**
قَالُوا: يَا إِلَهَ رِسُولِهِ أَعْلَمُ ..
قَالَ: أَلَيْسَ يُسَمُّ عَرَبًا ؟ ..
قَالَ: ثَمَّ لَمْ أَتَّبِعُونِ أَيَّ شَيْءٍ هَذَا ؟ ..
قَالُوا: يَا إِلَهَ رِسُولِهِ أَعْلَمُ ..
قَالَ: أَلَيْسَ شَيْءٌ لِي فَهَذَا ؟ ..
قَالَ: ثَمَّ لَمْ أَتَّبِعُونِ أَيَّ بَيْتٍ هَذَا ؟ ..
قَالُوا: يَا إِلَهَ رِسُولِهِ أَعْلَمُ ..
قَالَ: أَلَيْسَ الْبَيْتُ الْحَرَامُ ؟ ..

قال لعلمك وأمرالمك وإعراضكم حرام عليكم كحرمه يومكم هذا في شرككم هذا ..

ومن ثم درس رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذه الخطبة العظيمة الخطوب العريضة الحقوق الإسلامية حيث وضع الرأى .. ونص على حقوق الزوجية .. لم جاءت الاضغاث الثلاث نرس للإسلامية للولائيات التي تقوم على مصلحتها وعلاقاتها ..

فجاءه الخادم الإسلامي منرا بالفتاوى التي تقوم على حقوق الإسلامية في تلك المجالها ..

فاجابها بالعقيدة في هذه الامور والله ..

والروايات العديدة سمينا عن النبي صلى الله عليه وسلم صرح بحقوق الزوجية منذ اربعة عشر قرنا .. واثبت استبداد الناس .. واثبت واثبت اهلها احبارا .. فقلنا

ان كل تصرف يلكم .. واثبت ان تجاوزوا فيها جميعا .. وهذه قصصنا ..

فانما نحن منبر للناس واليا على امر مسلمين وادمه من فطري على جيد الخيل ..

فقلنا للعلماني .. شريعة ولد ابن الناس ..

وسبق له ان كلف تدين ابن العربي ..

فشكك العلماني الى ابيه في امر ..

لكن عن امرنا في القضية الى امر العلماني عن النبي صلى الله عليه وسلم وشخصيا

والعلماني .. قلنا له اننا نحن منبر للناس واليا على امر مسلمين وادمه من فطري على جيد الخيل ..

والعلماني .. قلنا له اننا نحن منبر للناس واليا على امر مسلمين وادمه من فطري على جيد الخيل ..

● وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية طلب الرئيس روزفلت ان تصاغ « حقوق الانسان » في وثيقة تلزم بها كل الدول في هيئة الامم المتحدة ..
وذلك عام ١٩٤٥م .. ورغم ذلك ، وتحت دعى حماية حقوق الانسان اغتصبت ارض فلسطين .. فقد ضرب بعرض الحائط والتمس للذي يقول : ان من حق الانسان ان يشيخ ببارسه .. ولايحق ان يسل شعب على ارض شعب اخره ..

● وكان وراء وضع هذا النص جملته ذلك الفضل بجرمه الله عندما كان في سن
الخمسة عشر عام ١٩٤٥م، يمثل بلاده في الأمم المتحدة لتوقيع اتفاقية هيئة الأمم
والمنظمة للتعاون الاقتصادي، باعتباره من العلماء العربية المرموقة عقبا مؤسسا لهذه
الهيئة.

● فبعد فشل ملكه والذي اضطر ليكون واحد ضمن ضحايا حقوق الإنسان لل
الله فيصل هناك كبرياءه في هذه الحقائق كما سبق وكثرنا ذلك علينا. كذلك الحقوق
التي تنص للاسلاف الضعيفين بشكل برلماني كما قد يظن. في حين اننا نجده منذ
الاول عندما خلق الله الانسان وحدهما.

● فبالنظر الى هذه الامور لابد ان نلحظ ان الله لم يخلق الله انسانا ضعيفا وضعه
مادة اسبغية تنص على ان حق الانسان ان يتفكر برفهه... ويوضح ان يصل
شعب على ارضه ضمن قدر.

● والاسلام يقول ان اول من اصلي الانسان كامل عقوله... ولكل الناس... ثم فرق بين
الطيبين والساوء.

• ولين ايضاً هؤلاء ..
 • من فترات موهومكم كحقوق الانسان .. ومعلوم الاسلام كفلس الانصاف والاعتدال
 وحاولته ..
 • ثم علمي الحاقق التي اعتنقتموها وحافظت لغز من الناس ..
 • من هم ؟ ..
 • ماغي جشيتهم ؟ ..
 • وحتى ايهم ..
 • والتساوي لثورت والفرقات .. ثم لواجبات الانسا .. وصحبي نفس الحاقق .. عن
 أي معلوم ثرون وجهته .. عن نفس خديرن ..
 • والانسا .. هو الانسان ..

بقلم : _____
 زہیر محمد جمیل کتب

[illegible]

التي تناولتها الصحف المحلية .
بالإشارة إليها والتوقيع بها ،
وخرطت بهذه الصحيفة
في السيرة .

❖ مشكلة شتى مستوى النظافة
المعمية ، بعمق الطلث وتراكم الرسا
التحيز الصادر من الوزارة بأنه
سليم معاقبة الشركة المتفردة لعملية
النظافة ، في حالة عدم التزامها
وفشلها في مستوى النظافة المعمية .
خلافا مما دعيت من أن ، واعتقد
أن (١٥) يوما ، قبل مزايا استناد
الحاصل من ذاك « الوالدين » يرب
المخاطر الجذرية ، والمزيج حائل
وقتية . كذلك التفتي أن اسم أو اقرا
غير سطر الاعلام ، أن وزير
الدييات قد عمل أن مدينة الخلفاء -

عن قرب على أسياهايا .. والسيل
الكفيلة بعلامها دون فسحيج ..
اعلمى .. وعدم الانكفاء باتخاذ
اللائم من المغالل المنف .. برت قنات
انظمة ولوائحه الوزارة (المالية)
والايرانية والسعدنة من نظام
المشترية .. فالاجراء (المال -
الائري) وسيلة من وسائل العلاج ..
ولكن لا يفيق .. العاية المشددة ..
ولكن اسلوب .. الرقابة .. والمتابعة
والتفتيش .. والحاسبة .. مبدئية
تؤدى فورا الى تحقيق الغايات
والاهداف

● المشكلة الثانية، وهي ليست جديدة، أو غير

[illegible]

والقوية. لم تحقق لنا طموحاتنا
الكبيرة. وأسائل العريضة نحو -
المدينة المتكاملة - ثقافيا واجتماعيا
واقصديا .

فقد هذه الوزارة لا يقتصر في
نظري .. على فتح الشوارع وسفلتها
ورصفها وانارتها ، ومد شبكات المياه
والعذبة - ومراقبة الاغذية . بل يمدخل
فيها - يتخطى - سبلات -

واختصاصاتها ومهامها التقديرية والكبرى
 منها، نريد تأسيس مكتبات
 البلديات، نريد المراكز الأثرية.
 نريد... ونريد... الخ. وعلّم أن
 البعض سيقلل هذا من مستويات
 رعاية الشباب والأخرى هذا يخص
 إدارة الأقاليم، كل هذا يدخل في
 نظري. تحدث مستويات البلدية
 وتنسجها الدائم والمستمر مع باقي
 السورارات والأدارات ذات
 الاختصاصات المختلفة.
 فنحن -كمواطنين- نطمح في المزيد
 من الوعي العام، نطمح في وسائل
 الرقابة، وسبل العلم

[illegible]

- ما هي قصصكم كلها جرّين مع الهنود الحمر ؟
- كيف كان قيورك مع الهنود الحمر ؟
- وكيف كان تسلّطكم عليهم ؟
- كم كان عدد الذين أزهقت أرواحهم ؟
- ما هي الوسائل التي استعملتم ضدهم ؟
- ما هو نوع الإرهاب الذي مارسه أجدادكم ضدهم ؟
- إن الإرهاب غذا مندرسة عالية تعلمين الناس منها الإرهاب ..
- وفنونه ..

باسمهم (الكهوي) رعاية القبط .. حتى عدا وصمة على .. ولطخة في
اخلاق وابدي المهادين الى امريت ..

شعرت - ابي المهنجون انا وراعا وميموعه - شعرت بعقدة الذنب تجاه
السود اوبلكن الذين استغفونهم من افريقيا باسمهم القبط والارهاب ..
السود الذين بنوا بلاكهم بعراهم ومروهم واسلأب جيوهم
فقتلهم - كما تفترون انا الى الله - (حقوق الانسان) فصل العنر ..
وتكثيف اليهم من اعداء .. كما تفترون الى كذبة .. اريد ابي بطل ..
من تهاون عن الفلسطينيين والعزل عن الساحل تحسروا من بلاءهم .. راهبين
اما اريد بلاءهم فليس .. لا شيء .. لا اريد ان اخشوا الارهاب من مدرستكم
انتشلتوها عن رقب الهنود الحمر وازفأ ارواحهم .. واسلأب مستكلمهم ..
واغترهم سلأبوا .. فاعلم الزوج السود ..
ان تفرحكم ان يفرح يفرح شيئا عن حقوق الانسان .. انك الشعور بعقدة الذنب

• انكم لتضجونني ايها الأمريكويين ..
• ولانك لاتفكر بمن هم في الخطية فاحكموهم يضحكون عليكم ..
• « حقوق الانسان » كل انسان ..
• فكل من احترم حقوق الانسان وحاميته ان يشيعوا لاسرائيل .. وبوجه جنوبي
البرياني البديهة انهم على اخلافتها .. فاستنصروهم فيها على .. وفي حماية
ارضه من المولعين في الماء والوالفين فيها .. حتى القليل الذرية التي صنع على
ارض فلسطين الخلة تستحقون عنها .. واذا حاولت انتم عربة هدمتم
وعدمت بولصم واليهود هدموا العريية .. ثم نخلنا في اخواتكم العريية
• فتشاورون في الآخرين من بني الانسان .. فهل هذا هو مفهومكم لحماية حقوق
الانسان ..
• وهل من حماية حقوق الانسان التي تزعمون القيام بها وبدموعوا ايهاا اعراف
الفاطمة .. اولاد الغدانية .. والاشوية العبيبة وكل ميخيل في خدمة الانسان ..
• فكل من تجردت الاسراع من اخلافتها واتبعته .. فاستنصروهم في الجوع
العمم ومريضه والعرايا منهم في حلة اى 70% ما عثره في الجوع .. ثم تفسدون
حماية حقوق الانسان .. وقد تبيرون تصرفهم هذا تحت مسموع (حماية استمرار
الانتاج)

● وسامحواي عندما لا أجد منهما مقنا الذي يفهم كل الناس
ويملكهم الحب العجيب ..
لكن أعجب عندما يلبس حماة حقوق الإنسان الأمريكي .. والأمريكي
وجده بأن المقصود من هذه الحماية هو الأمريكي بالذات .. ثم
الأمريكيين الذين يعطون مثل فعلكم .. ويلبسون المتعززين أو
المثاليين أو المستعبرين .. أو المارقين بين القتل والدمار إلى الجحيم ..
وإن تعجب .. فعجب قولهم .. ويكف الفخر اياه .. حقوق الإنسان
يا أماني الخائنين .. وقامر الطغاة والمستبدن ..

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

دليل رمضان للأسواق التجارية

عند شرائك

ربل

من

بمكة المكرمة

تصل على

كانت سبب يومى

لكن تفوز بجائزة قيمة

لجنة الحكمة، الحزبية، مركز عطاء الله النجاشي، ت. ٥٥٨٢١١٩/٥٥٨٧٢١

جوهرة مكة

رواق الخفيف والتحف والهدايا بالملكة
هبة . وتجد قطعة مثلاً هدية جمانا
برية فحين ستدور للارباع رقص قيمة ما رفقه كبرية

ملكة : الحزنية . أسلمه
جاسة امه الفدية ٢٢٢٢
هبة : تارة فطريق أمام
٦٧٢٠٠٠ هبة : ٦٧٢٠٠٠
هبة : سوره الماعده ٢٢
٦٦٧٤٠٠ هبات
مربا بكم بن حنا مشنا

هدية
مكتبة

المداخ
للأزياء
مدان من مسود تشكيلة من
ملايب الإطفا
ومقصان النوم للعراش



المفاجات
مناصة
شهر رمضان المبارك
وميله وقمة هديك
ميدونك ١٩٨٨

مركزين داود للتسويق

جنوانه سحب اسبوعية

كل مشتري ٥٠٠ ريال
يجمع

كل مشتري ٥٠٠ ريال
يجمع

مع الاندلاء في اسبوع

مع الاندلاء في اسبوع

٥٥٨٦٧٨٩

[illegible]

مركز النوري للتسويق
يوم عملاته الكرام بمناسبة شهر رمضان العظيم

يوفر لك جهدك ووقتك ومالك
حيث يوفر لك وتحت سقف واحد كافة متطلباتكم من مستلزمات شهر رمضان الكريم

كما يوفر لكم المركز جميع مستلزماتكم الأخرى
وأهمها صنوف عديدة ومتنوعة لا تتوفر في مراكز كثيرة
شعارنا: جودة بضائعنا وأسعار مناسبة

إعتباراً من ٢٥ رمضان وحتى أول أيام العيد
مستكون الخدمة بالمركز طوال ٢٤ ساعة

المركز: شارع الخديعة، حي الخديعة، أمام موقف الحافلات ٥٢١٠٥٢

محلات سر عید عبد الله الغامدي
 مكتب جدة : النابكية. ت. ٦٤٧٩٢١٠ معرض جدة : النابكية. ت. ٦٤٧٩٦٧٨ معرض مكة : شارع المكرونة. مجمع الشرق للذهب واليوجا
 مكة المكرمة : معرض المزاهر. بوم. مكة المكرمة. ت. ٥٤٥٩٦٧٦ مكة المكرمة : معرض الستين. مجمع الطاسان. ت. ٥٤٧٣٢٦٤

اسعار العملات
بالريال

معرض الصناعات الوطنية في مكة المكرمة يقام من ١٤ - ٢٤ ذي القعدة

المسجلات كيفية تكثيف مركزها والمراقب العامة والخدمات المختلفة لتقديمه العقائدية التي تصل الى كل حياح الزوارة بواقع يتصل مركزها بواقع الى توفير الاتصالات المختلفة. هذا الى جانب الخدمات التكنولوجية التي يحتاج اليها اصحاب المصانع المشغولة. كما ان المركز التجاري يضم اربع

مصر السكانية والغذائية

معدل زيادة سكانها الذي يوصف رسمياً بأنه «مثير للفرح» والمحكوم عليهم بالعيش على انخفاض منسوبه منذ نحو تسع سنوات ستواجه من الآن وحتى علم القرن مشاكل متزايدة

[illegible]

مع الاعتراف بلحتمال هطول الأمطار المتوقعة مشروع لتنظيم القاهرة الكبرى يتحور اسدا المجال لاصهم لمشاهدة مدى ما توصلت اليه

العلم على الهوية الاجتماعية لتقديره التميز فإن

المليارات: هي الولايات المتحدة

واشنطن - تضاعف عدد الأمريكيين الذين تزيد ثروتهم على عشرة ملايين دولار خلال السنوات الخمس الماضية، كما يتوقع أن يزيد العدد بنسبة ٢٥٪ حتى العام ١٩٩٠ حسب تقديرات شركة أبحاث الاستثمار في جامعة جورجيا.

وفي عام ١٩٨٧ كان عدد الأمريكيين الذين يمتلكون ثروات تزيد على عشرة ملايين دولار ١٨٩ ألفاً أمريكياً مقابل ٢٨٨ ألفاً عام ١٩٨٢ كما أوضح البروفيسور توماس ساني. وتوقع أن يصل هذا العدد إلى مائة ألف سنة ١٩٩٠.

كذلك أظهرت الأبحاث التي قامها البروفيسور ستانلي أن ٧٠٪ من هذه الثروات كثرها صاميون، وأن الارتفاع يذهبون حجم الثروات التي يورثها بنسبة ٤١٪ من الثروة.

وتتضمن الدراسة أيضا ان معظم هؤلاء الاترياء يعيشون غالبا خارج الولايات المتحدة والهجرة من هذه الولايات المتحدة يتركزون غالبا في الولايات الجنوبية (٢٠٩ من بين مائة واثني عشرة في كاليفورنيا)

وكانت مجلة (فوربيس) قد ذكرت في تحقيق سابق ان الولايات المتحدة كانت تضم ١٣٦ مليون مليونية سنة ١٩٨٦ اي زيادة تقدر بستة اضعاف عما كانت عليه عام ١٩٦٦ .

الاقتصاد اللبناني واعماز يادات

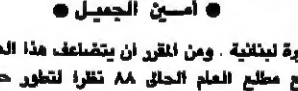
الزيادات الدورية ستعمل ثلاثين بليون ليرة عجز

لحمس دول في
اميركا اللاتينية

نحوه التكرار

ب - خلاص به: المطلوب

يحمل في بيئاته وحملاته تأكيداً على مستوى
التطور الاقتصادي والنواحي المعيشية
والحياتية إلا أن اعتماد المؤسسات الزيدية، لم



مخيف الوقت ولم يبن .. وتم وضع

جدة ابتداء

٢٧٠ نيل

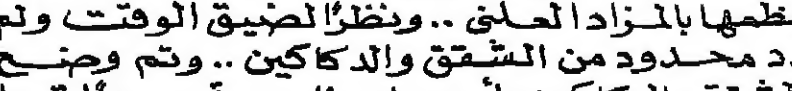
٥٤٤٦١٩٥ / ٥٤٤٥٨٥ أوت

إبراهيم الطيحي

تفتيش

ة وعدد ٧٠ معرضاً بمساحات مختلفة تتوفر
افق من هواتف ومصابعد وموقف سيارات

1990



الرجوع إلى: ٥٧٤٠٠٦/٥٥٨٥٥١/٥٧٣٥٢٩٦/٥٤٤٦١٩٥
أوت ٥٥٦٥٦٠

● القطيف ٣ ● النقطة ٧ - ٠٠١١ - مازيني
● القصيدة ٣ ● البيت ٧ - موزونة ٢٩٣ - ٣٣

مفتيحات الاتصال
العربية والعالمية

حولة بني نمير ٠١ • الضرج
 • الخزعة ٠٢ • الحفجي ٠٣
 خميس مشيط ٠٧ • خيبر ٠٨

٠٩٧٤ - صنعاء ٠٠٩٦٧ -
 ابوقبيس ٠٠٩٧١٢ - بجي
 ٠٠٩٧٤٤ - الشارقة ٠٠٩٧١٦ -

بسرلانتكا ١ / ٩٤
 ٢ / ٠٠٥٨

الصيدليات المناوبة

صينلية الرضاء شروع المظار
صينلية احد شروع ابا تر
صينلية الدار شروع العوالي

حکومتی تعلیمات

ليوم السبت (٢١/٩/١٤٠٨هـ) الموافقة

قطاع البنود :-

بنك الزماني

إجمالي عدد التجمعات المتداولة هذا اليوم = (١٧٠) -
إجمالي قيمة التجمعات المتداولة هذا اليوم = (٢٩١) -
إجمالي عدد العملات المتداولة هذا اليوم = (١٢١)

أعدادنا وشرفنا في خدمة

الشفقة

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

نبية الانصاري « للملحق »

المنهل كانت

إحدى طموحات

عبد القدوس الانصاري

وليس كل

من الندوات التي نظمها النادي مؤخرًا ، ندوة عن (المجلات الدورية وأثرها في تنشيط حركة البحث العلمي) شارك فيها رؤساء تحرير المجلات الدورية الرئيسية في المملكة وهم : الأستاذ نبيه الانصاري ، رئيس تحرير مجلة (المنهل) ، والأستاذ حمد القاضي ، رئيس تحرير (المجلة العربية) ، والأستاذ علوي الصافي ، رئيس تحرير مجلة (الفيصل) .

ويسعدنا اليوم ان ننشر اللقاء الذي أجريناه مع الأستاذ نبيه عبد القدوس الانصاري ، رئيس تحرير مجلة (المنهل) وعمدة رؤساء تحرير المجلات الدورية في المملكة ، حسب تعبير الأستاذ علوي الصافي .

هناك مفاجأة سنعمل على تقديمها في العام القادم ؟



عبد القدوس الانصاري

جلسات ومنتديات ادباء المدينة المنورة كانت مضيئة

المتخصصون ، وهي : (السائح) ، (فلسطينيا) ، (النشار) ، (من) ..

ومجلة (فلسطينيا) إحدى الموكبات التي تنتظر منها ان شاء الله ، الكثير من العطاء في مخاطبة العقل الفلسطيني وليس السيف والدفع ، لأن من ميدان مجلة (فلسطينيا) مخاطبة العقل قبل مخاطبة السلاح ..

فأب فلسطين ، وعلم فلسطين ، وأرض فلسطين ، وتاريخ فلسطين ، وتراث فلسطين ، هو الذي تحفى به مجلة (فلسطين) إحدى المجلات الداخلية من مجلة الام (المنهل) .



أجرى الحوار : تميم الحكيم

كما تستشر (المنهل) أيضا الانتاج الجديد للشاعر الكبير الشيخ ابراهيم أمين فوده .

واستحصل (المنهل) من الفيلسوف والعالم الدكتور حسين نصار على مقالات متسلسلة في موضوع (الشعر بالدولة الاموية) دراسة ، وتحليل ، ومناقشة .

وهناك مفاجأة أخرى ستقدم لقراء (المنهل) ، في السنة القادمة .

المنهل .. أربع مجلات :
● الامتياز المكثف بالقضايا الوطنية والعربية والاسلامية ، وخاصة القضية الفلسطينية) ، يميز (المنهل) عن غيرها من المجلات الدورية .. ما اسباب هذا الاهتمام ؟

.. اخذ (المنهل) على نفسه ان يكون في داخله أربع مجلات متخصصة ، لها تبيينها الخاص ، وكتابها



احمد عبيد منتي

أربع مجلات متخصصة بأهل الوطن وأهل الشرق



نبيه الانصاري



د. غازي القصيبي

صالح سعيد الزهراني

اعتراف .. واستدراك

المحرر :

● جميل ان يحتك المرء الشجاعة .. وان يعترف ويستدرك وان تكون لديه القدرة على الافصاح .. حينما يجد التباسا .. او تورادا في الفكر او توافقا في الرؤى . فقد تلقينا رسالة الشاعر الشاب (صالح سعيد الزهراني) تحمل هذه الروح . فلما يدع مجالا للثائرة او البهتة . ونحن نتبع لهذا الاعتراف والاستدراك فرصة التوضيح .

● سبق ان نشرت قصيدتي الباحة القصيدة في ملحقكم الكريم بتاريخ ١١ رجب ١٤٠٨ هـ ، وبعد اطلاعي على المجموعة الشعرية الكاملة للدكتور غازي القصيبي الصادرة عن تامة الرواد الاوائل الى مناظرات ، والى مطارحات .. وانتهت بقوة الى الادب المائل في ادباء المدينة ، الذين نجدهم الآن في الصدرة .

وعن رواد (المدينة المنورة) الاوائل ، وتكريرات تلك الايام ، هناك مخطوط للمرحوم (عبد القدوس الانصاري) باسم (اول من مطهر) .

سيحاول (المنهل) في المستقبل اصداره ، لاطلاع الارضية الادبية السخية التي كانت موجودة في (المدينة المنورة) بعد (مكة المكرمة) مباشرة .

مفاجأة في العام القادم :
● لقد استطاعت (المنهل) خلال عمرها الجديد ، الذي بلغ اربعاً وخمسين سنة ، إثراء المكتبة العربية بأفضل ما فيها من مجلات دورية .

ما مخططاتكم المستقبلية في سبيل استمرار (المنهل) باحتلال مركزها المرموق بين الدوريات العربية ؟

.. سيد (المنهل) في العام القادم ينشر قصائد الشاعر المبدع (احمد خليل عبد الجبار) ، الذي اهدى للمنهل انتاجه الادبي ، واكثره لم ينشر بعد ..

ولهذا فاني اعترف بسبق الدكتور غازي لهذه الرؤى واحقيته بها ، واعتذر سلفاً عن امر حدث ولا علم لي به . ولكم تحياتي وتقديري ..

صالح سعيد الزهراني



يكفي التسامح

شعر : عبد العزيز بن

وانزلوا الرعب في ا
وكم
بأشهر عظم الر
يا ويه
فهم رواسب اسما
فصف
ما ذنب حجاج بب
يرهب
فهم رباب صهيو
ويتبع
اما أقاموا ش
لاية

قصة قصيرة

بقلم : مقبولة مصلح الصالح المدينة المنورة

وطراف مرتشة كارتاشة
عراسك الآن ايها الليل
أيتها العرائس أحملن اليها
رسالتي لانني موقن بانها تنظر
اليك الآن كما انا ناظر ، قلن
لها : (ان كان ابنك مصفودا في
الاجلال فان قلبه حر طليق
لا يستطيع احد ان يصفد
الاجلال على بداخله من ايمان
وقوة عقيدة ، اما لا اريدك ان
تتوهي في صحراء الآلام او
تتغري في خنادق الاشجان ،
يكفيني ان تدع لي بالرحمة
والغفران ، ان صدق حديثك
ومناجاتك لي في سالف الايام
بلسما يدوي جراحي في هذه
الزينة واما لا ينشع روعي
ساحق الحلم الذي تمنيت به بان
ترينني أمحو آثار اقدامهم من
على ارض بلادي ، ساصمد
يا امه ، ساصمد في وجه
الطفيل ، انا ان انسى قولك لي
(من اضاع تربية لا يستحق

الا فلتتنا الشجاعة بك ايها الليل الصديق فرغم انهم
منعوا عني زيارة اي كلن الا انك تزورني كل ليلة ورغم
انف هذه الكتلة البشرية من اللحم التي انتست في كيس
رمادي اللون يرفض ان يفصح عن حل لابسه فلا هو
بالاسود المعان العداء ولا بالابيض الواضح الصفاء ،
ولم يكتف بسجني بل سجن فاه تحت قضبان شلرب
مقول فقيده عن الكلام فحق عليه وارثع لبيب الغضب
وتظير شررا من العيّن .

اهلا ومرحبا بك ايها الصديق العزيز فهذه الكوة التي
تركوها لتكون شوكه الم تدمي فؤادي حين تصرخ في
وجهي كلما خلقت فيها : (ان كنت تريد الحياة هناك
طاطرة الراس الى ما تحت القدمين وندس على راية
الكرامة ويح المروءة والشهامة فلا بد ان تربح
الحرية) .

سياطهم التي الهوا بها جلدي
لكي اخضع لهم ؟ بل بل لي هي
نفسها الآثار ، ليهتم يفهمون ان
كل ندبة في جلدي وسام شرف
اعتز به لو ادركوا ذلك لامتنعوا
عن ضربتي ، اغيباء لا يفهمون
ماذا يعني ان تكون جراح
سياطهم في جسدي شامة في
وجه القمر ؟؟

ما هذه العرائس المتكاثرة
القادمة في معيتك ايها
الصديق ؟ نظراتها المرتشة
تذكرني بأبي فقد كان آخر
عهدي بها تلك الليلة وقد تحلقنا
حول الدفء نحارب بيفغها
برودة الشتاء عندما اقتحموا
دارا وعاثوا فيها فسادا ثم
توجهوا الي فاسرعت تحتضني
لتبهدم عني لكتهم القنادوني
من بين احضانها في ذلك الدجى
القارس وهي تخفي عني تشجيع
مكثوم حتى لا اضعف ولا
استكين وتبعثني بنظرات وجلة

تشجيع يوجهها عني وتصرخ
بي هانئة : (ابق في الظلام فلن
تخرج من هنا الا وقد قضت
عليك السياط واوردتكم الحمام)
وتبقى صامدة تنظر الي بكبرياء
تحداني ولكنني لن اضعف ولن
استكين ، وما أنت قد تسالت
من خلالها لتتبع لها ان الكبرياء
والغرور تحطمها اضعف
الفؤوس ، وان العزة والكرامة
لن تهون ابدا عند بني الرؤة
والشهامة ، وان الحق لا ينال
الا بأشهره والصبر على مراره .

وهذا نبراسك رغم خفوت ضوؤه
الا انه يراقا ميثما يقول لي :
(لا تبتس فان غيت عنك اياما
فاتا لن اهنأ ابدا بل لا بد لي
من يوم اعود فيه واقفا الراس
وها أنا قد عدت كما ترى . مهلا
ايها القرن المنير لم أر وجهك
شامحا ؟ من الذي شرح جمالك
بهذه الندوب القاتمة ؟ أمي آثار



احمد عبيد منتي

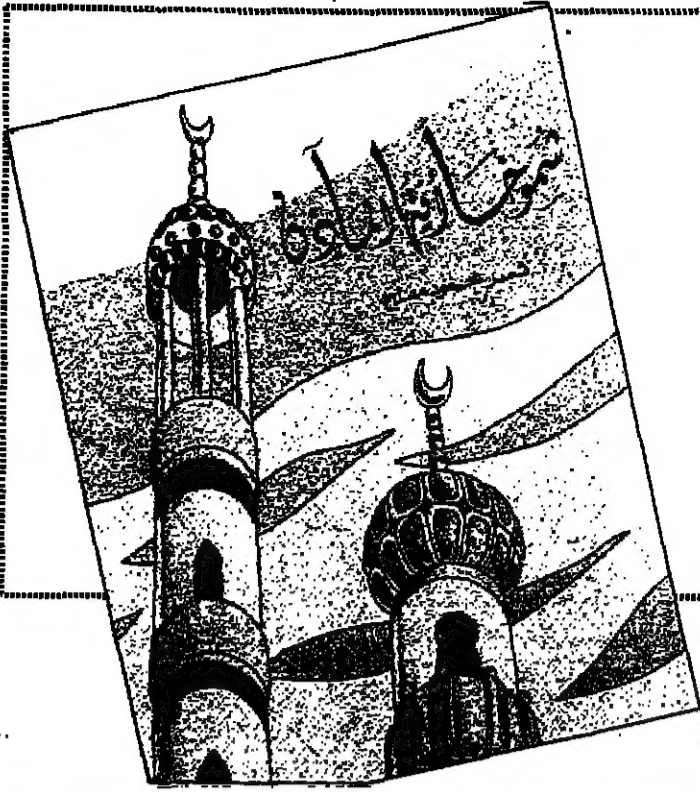
ملحق «الثورة» الأدبي

ملحق أسبوعي يصدر كل أحد

ملحق الثورة الأدبي

وقف مع ديوان شموخا أيتها المآذن

قصائد الديوان.. تدور حول أبعاد ثلاثة؟



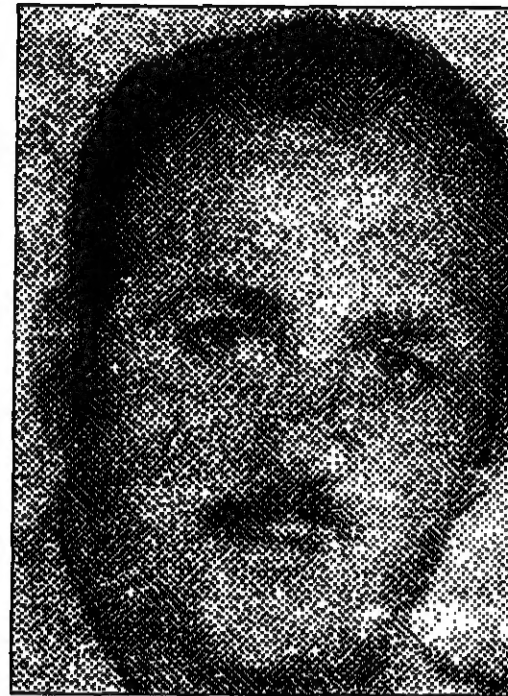
الديوان لما بينها في الأصل من تداخل وتواصل. وفي البعد الأول يبدو الشاعر مثقلا بهوم المسلمين في كل مكان، ونراه يقارن في حسرة بين ما كانوا عليه من عز وغلبة حين كانوا معتمدين بحبل الله المتين وما ألوا إليه من ذل وانهازم بعد أن تراخي اعتصام كثرتهم بهذا الحبل.

يقول في قصيدة (أسام):

بقلم: حماد صبح (نجران)

الشاعر محمود مفلح في ديوانه (شموخا أيتها المآذن) .. بقلم حماد صبح صدر مؤخرا عن (دار الفرقان للنشر والتوزيع) بالاردن الديوان الخامس للشاعر محمود مفلح بعنوان (شموخا أيتها المآذن). وتدور قصائد الديوان الجديد حول أبعاد ثلاثة هي هموم الاسلام وهموم العروبة وهموم الشاعر الذاتية، وتتداخل هذه الهموم وتتواصل في

في بعض القصائد هنّات لغوية



محمود مفلح

لغة الشاعر ناضجة

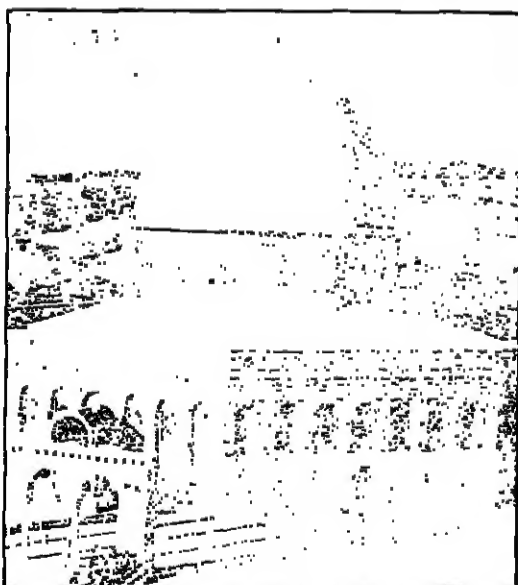
وصياغته سلسلة

بعيدة عن الالتباس

استريب في أنها وليدة عدم التدقيق في الطباعة، مثلما نرى في البيت الآتي:

هذا الدم المسفوح في بلدي يجوب به الشغب

فاحسب ان الفعل (يجوب) خطأ مطبعي، وأنه في الأصل كان (يجود) لأن الفعل (يجود) أنسب وأكثر اتساقا مع المعنى المراد التعبير عنه. ما استدعت من السطور السالفة أن تكون دراسة للديوان، كل ما استدعت أن تكون إشارة إليه وتعريفا به، وأرجو أن أكون قد فعلت ذلك.



لقد كانت لنا في الكون شمس وكان لنا على الدنيا جبين وكان لنا خيول جامحات تلين لها الخطوب ولا تلين على بركات رب الناس تجري وباسم الله تندفع السفين يضيء لهم كتاب الله نهجا وحبل الله حبلهم المتين

أين تلك الحال مما نراه الآن، حيث يؤكد الشاعر -دون حجة لأهمية اتحاد الكلمة- والصفوف:

دم الاسلام مسفوح فمن ذا يرد له الكرامة او يصون تحصننا المجاز كل يوم وتهدم في مرابعنا الحصون

وفي البعد العربي نرى شاعرنا غاضبا من تردّي موقفنا إزاء العدو المتريص، يقول في قصيدة (برقية عاجلة من الولد الفلسطيني):

أقول في مرارة الانسان

متى نصير سادة

متى نصوب السهم نحوهم لا نحونا ونضرم للهبوب في خيامهم وليس في خيامنا؟ متى نعلم الاطفال ابجدية الحرية

وانها من جوهر العقيدة؟

ولعمري لقد أجاب (أولاد) الأرض المحتلة على استلة البرقية (برقيتهم)، ولم ينتظروا أجابة العرب الكبار، فكانت ثورتهم الملتهمية العنيفة التي كشفت للعالم حقيقة اسرائيل وعرت اباطيلها وأضاليلها، وأحدثت صدعا واسعا وعميقا في أحلامها وأساسيات فكرها التوسعي.

أما البعد الثالث، وهو البعد الذاتي، ففيه نرى الشاعر يش ملثما بأس أسلافه من شعرائنا القدماء إذ يرون شمس الشباب تتحدّر غاربة عن أفق عزمهم، يقول في قصيدة (الاربعون):

وأي قطار الاربعين

فلزهر يذبل في عيوني ماذا جنيت من الشقاوة والتفاهة والجنون؟

وإذا كان قدامي شعرائنا قد درجوا على التعزي عن الشباب الأقل باكساب الحكمة من تجارب الحياة، فإن شاعرنا يتعزى عنه بالطبع في مغفرة الله سبحانه، يقول:

يا رب عفوك انني اقبلت يسبقني حنيني

انت الشفاء لمن اساء وانت رب العالمين

تألف الديوان من عشرين قصيدة، كتبت خمس عشرة منها وفق الشكل العمودي، بينما جاءت الخمس الباقيات وفق نظام التفعيلة، والحق أن الشاعر سيد وحائق في الشكلين، وأغلب صوره تمثل امتدادا لمعاصرا وجميلا لما للفنائه من صور في تراثنا الشعري، ومن صور الديوان اللطيفة الصورة التي يعرضها لنا هذا البيت:

واعجب كيف لا تكد الليالي شهيا فيه تعبر للشرق

ولغة الشاعر على قدر بيب من القوة والجزالة، وهي لغة ناضجة بالاحساس الصادق الحي، مبراة من الدلالات الجاهزة لأنها منبثقة من انفعاله بما يعبر عنه، وصياغته سلسلة قريبة من الفهم والقلب بعيدة عن الالتواء والالتباس تدل على سباحة في الطبع وعلى غنى في الحس الشعري. وإذا كان الصوت الخطابي سائدا لقصائد الديوان، فإن من الملاحظ أن المزايا الفنية التي لمحت إليها قبل قليل قد حيدت الاثر السلبي لهذا الصوت بدرجة كبيرة. وليس يفوتني أن أشير إلى بعض هناك لغوية وردت في بعض القصائد لا



هم عن سوا بقهم

نحن اليحيى

ماء الخليج غدا ميدان معركة كم مركب صافد الالغام واحترقا والجو يشكو من الارهاب ويجهما حتى غدا لهواة السوء مرتزقا فالحق جاء ونصر الله يعقبه ويأطل القوم في اليوم قد رهقا يا قادة الخير لا تخشون كيدهما زعيمهم من حمى الاسلام قد مرقا سيروا على الشرع والجبار ينصركم قد فاز من جعل القرآن منطلقا يارب وانصر حماة الدين قاطبة واجعل لهم في جنان الخلد مرتقا واخذل زنادقة الاحاد كلهم وصل ربي على المختار من مضر ماهلت المزن من رفاقها طبقا

هموا
ريء أمن ارقنا
متها
المنصوص واخرقا
بطئة
تروي كل من سبنا
طاطبة
دين الحق قد شرقا
بجدل
اكل من نعا
لفقة
ن قد زادهم رهقا

وراء القضبان



على الأرض لمست منها الدفء والحنان رغم برودتها حقيقة يا أماء لقد عرفتي بانني ابنها فحتت علي واحتفنتني يديها، اكننت حقا لحظتها تصلين ويديك مرفوعة الى السماء؟؟ نعم لقد شعرت بذلك.

ولا ادري الى اين سيوصل بهم الحقد في تعذيب؟ كل الذي ادريه انني صامد وان اخضع لذلك لا تحزني ان عدت اليك محمولا فوق الاعناق لانني سمرت بنظر خالدا في سجيل التاريخ باسم (مجاهد يحض الباطل والحق ولا يرضى الذل والهوان).

وراء قضبان الاحتلال الصهيوني؟؟

ان ليس عليه مقنونة تشان ولا حتى تحيوان يدافع عن نفسه والطير عن عشه بيته فلا يستحق ر دار للفناء ولا ر الحيوان وحرام ارجوك يا أماء مع ابدانا حرا ملوا بي لانهم لن يصدقوا مبادئي التي تلاها جسدي، ان لهم على جسدي اكننتها ابدانا لم ولن اقي بان الله تعالى ينك كما عهدتني لم

في العزيز يزودني ل معه عند رحيله الجسد ويؤدني لذلك فانا لا ابالي غدا او بعد غد ولا تسيابهم، حتى مات الصغيرة التي رانتي قد ناصيتني ربي الامر واليهات ماتنا، اما الآن فقد ما عادت تؤذياني او سابق من تجوالها لا ادري غلاما

نما ألقيت بجسدي

يا قائد أشجار الزيتون!!

شعر: حسن خليل حسن

● الروح القائد الفخر الشهيد خليل الوزير (أبو جهاد) الذي اغتالته يد الاثم والعدوان صبيحة ١٦ ابريل/ نيسان سنة ١٩٨٨ م.

ياكل الشعب الفخر من هذا السليح في ممة العطر!! من هذا العلق الموقل في انفس بوايتها.. ويعانق مشتقا جبل النثر.. في افق الوطن الغالي.. في غزة في يافا.. في رام الله ونيلس وحيفا ويؤنسنا في غربتنا ويحيينا.. هذا الفارس شرفه.. في عيونه يظوب الموج وتتسبب شواطئنا.. وعلى خديه تلم سفيلنا.. والفجر البسام يهدد فؤديه.. ما أروع خديه وفؤديه وعينه!! القاعة شجرة (بولد) شامخة فوق دلال الكرم والشعر يغارته ورق الصفصاف والحنان الفسقل ما أروع بسمة!!

سقط الفارس يا شعب فلسطين المثل.. سقط الفارس في نهر الدم العطر.. أيموت خليل يا احباب!! أيموت الليث الكبر!! أيموت خليل برصاص وحرب!! عدا يا احباب!! إن (خليل) يبرش تحت القبة في المحراب.. فلفظ الوعد لا يعرف معنى الموت ومعنى النوم هو حي في موج البحر.. في نفقات النهر.. في هبات نسيم الفجر.. هو حي يسبح في مينا.. ويتابع خطوات الابطل على درب مسيرتنا..

يا فارس اشجار الزيتون.. يا قائد أبطال حجارتنا.. يا عطرنا فواحا باربع الزنبق والليمون.. يا حارس بيوتنا الميمون.. يا قنديل شواطئنا.. او تترك مركبتنا للبحر العاصف والاعاصير.. او ترحل عنا يا فارسنا المغوار.. من يرفع رايتنا.. من يكلا نورتنا.. من يفتح غلنا.. من يحين زوادتنا.. من يصنع خيرا للوار.. سنظل كما انت تقود الركب الى الشط الميمون.. كل رصاص الفاشست واحقاد الذارية.

ان تقبل روحك يا قائد اشجار الزيتون.. تبع الجسم من الاغوام الخمسة والعشرين وان له يا فارسنا ان يرتاح.. فلتجلس في ظل الجور والحصل التلاح.. هذي جنات الله تتدليك.. يا روح خليل عودي.. وارضية مرضية لك من شعب فلسطين شجرة..



أبو جهاد



هكذا آمنه لأصل



الرياضة - أخلاق وفروسية



بندر
الحارثي
رئيس
نادي
حراء
يقول

طوال السنوات التي مضت عانى نادي حراء
الأميرين .. بسبب تآجع نار المشاكل الإدارية
فسجلت الألعاب في هذا النادي تراجعاً مخيفاً ..
عقب ذلك تقديم بعض أعضاء مجلس الإدارة
استقالتهم وأبعد فريق كرة القدم بكامله لسوء
الحال الذي عليه النادي .. ولم يكن بوسع مكتب
رعاية الشباب بمكة المكرمة سوى التدخل وإنقاذ
ما يمكن إنقاذه واحتواء المشاكل قبل تفاقمها

وامتداد خطرهما على بقية الألعاب .. وأخيراً بعد
تدارس المشاكل القائمة في النادي من قبل لجنة
من رعاية الشباب تم تغيير جذري للإدارة
القديمة برمتها وتكليف رئيس وأعضاء جديد لتولي
المهام الإدارية بالنادي وقد وقع الاختيار على أحد
شباب مكة المكرمة من المحترمين للارتقاء
بمستوى الرياضة في العاصمة المقدسة ومن له
بإحاطة طویل في المجال الرياضي وهو النقيب بندر

محمد الحارثي ومعه شباب متفقد وأعلى ..
يتوسم الجميع فيهم كل الخير من أجل إعادة بناء
هذا النادي والسير به في دروب المنافسة لكافة
الألعاب .
O النقيب بندر محمد الحارثي نائب قائد مركز
التدريب والتجديد بمكة المكرمة ورئيس مجلس
إدارة نادي حراء .. أجرينا معه الحوار التالي .

«الشيبه» .. الأسم الجديد المقترح للنادي بدأنا في خطة إعادة العلاقات مع نادي الوحدة .. وادخال الألعاب الأخرى

● ماذا عن شعور الإدارة
الجديدة بتولي مقاليد أمور
إدارة نادي حراء؟
● الحقيقة أن الإدارة الجديدة التي اختيرت
لتنفيذ إدارة الأمور في نادي حراء .. جاء
اختيارها بناء على خلفيتها الرياضية الجديدة
وستتولى أعمالها العلمية والعملية .. حتى تتمكن
من إصلاح شئون هذا النادي وتنشيطه من
جديد ليصل إلى المستوى المطلوب ونحن نطمح
شعبياً ومهرياً في تحقيق ما نطمح في خدمة بلادهم
وبإذات في خدمة العاصمة المقدسة .

● كيف ترى نادي حراء في
الوقت الراهن؟
● في الحقيقة نادي حراء ارتد إلى
المشاكل حتى وصلت الأزمة ما حدا بالمشايخين
في رعاية الشباب وعلى رأسهم الرئيس العام
لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الأمير
فيصل بن عبد العزيز آل سعود إلى تكوين مجلس
إدارة جديد .. وقد قلنا نحن بإدارة هذا
النادي وإصلاح أوضاعه وحتى يكون في المقام
آخر من نادي الوحدة في تطور مستمر من
طريق المنافسة الشريفة .

● ما هي مبادئكم المستقبلية
من أجل النهوض بالنادي؟
● منذ بداية تشرنا باستلام النادي وضعنا
خطة مستقبلية من شأنها الرجوع إلى مستوى
جميع الألعاب بنادي حراء وعلينا أن نكتب
رعاية الشباب بمكة المكرمة بذلك ومن ضمن
خطة إدخال ألعاب جديدة ضمن الألعاب
السابقة حيث أن الاهتمام بالكرة كان
متمحوراً على فريق كرة القدم فجميع شباب
العاصمة المقدسة سئموا لهم كالة السبل
للمزلة شغلهم في ألعابهم علمية متطورة
تنشئ الترفيه من الله .

● هل هناك مبرر لنقل مقر
النادي من شارع المنصور إلى
حي العزيزية؟
● نعم هناك مبرر للقيام بعمل هذا الإجراء
فالفرش من السابق أن يقوم مكتب رعاية
الشباب بمكة المكرمة بوضع مقرات الأندية
حسب التوزيع الجغرافي لكافة الأندية لئلا يتركز
نادي الوحدة لا يستفيد من الشباب الذين
يخاضون شرف كرة القدم المثلث التي تقع في هذه
الجهة وأيضا نادي حراء كان يقع في منطقة
شارع المنصور أسفل مكة مربع هذين التابيين
ويجوزنا نقل من أقبل الشباب على التسجيل
في الوحدة أو حراء لهذا التوزيع الجغرافي في مثل هذا
الامر ولما يتفكره من البداية حتى ينشئ
الخطط من أجل المنافسة في المستقبل .

● هل هناك مواقف ظاهرة قد
تكتسب من جروح طموحات
الأندية الجديدة؟
● أي عمل لابد أن تراجع منذ البداية
علاقاته مع تلك من اكتمل نجاحه ولكن أنا
لا أرى أن هناك مواقف كبيرة قد تقع في طريق
تنفيذ الخطة التي قمنا بوضعها من أجل حاضر

حوار: عبدالله القرشي

النادي ومستقبله وكل ما في الأمر أن التنشيط
الذي تشهده جميعه الخطة يحتاج إلى الوقت
والاستمرار في الطريق الذي رسمناه من
أجل خدمة الرياضة في العاصمة المقدسة
والنهوض بمستواها .
● مشكلة عدم توفر الملاعب
وخاصة لفريق كرة القدم كيف
ستواجهونها؟

● فعلا إن عدم توفر ملاعب خاصة للنادي
يتسبب عليها اللاعبين بعد مشكلة تسمى
بالإمكان القضاء عليها .. فهناك بعض المدارس
تتوفر فيها ملاعب جيدة خاصة بالألعاب
المختلفة يمكن الاستفادة منها .. أيضاً ملاعب
مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بشعبية
الفراتين ستكون الاستفادة منها كبيرة وسنرفع
بذلك لأصحاب السمو الملكي الأمير فيصل بن
فهد بن عبد العزيز السماح لفريق النادي بمزاولة
تدريباته التي تستند من خلالها لفريقين
المنافسة الشريفة .

● أعضاء مجلس الإدارة كيف
تم اختيارهم؟

● الجمعية التي تشهدها مجلس الإدارة
الجديدة كان يجتمعونهم من السابق لقامت
هيئة لثلاثين فيها أوضاع الرياضة في
العاصمة المقدسة بصفة علمية ومن ضمنها
الإشراف في نادي الوحدة .. ولهذا وبناء على
رأيهم لخدمة الرياضة في مكة المكرمة تم
ترشيحهم لعضوية مجلس الإدارة الجديدة لهم
والأشغال في نادي حراء ورياضي وأما إضافة إلى
مستواهم العلمي المتميز واتساقه في توافق في
القيام بهذه المهمة التي أوتيت اليها .

● هل هناك لائحة موجودة بدعم
النادي بالخطط الرياضية

● الواعية؟

● نعم لائحة موجودة لاستقطاب شباب مكة
المكرمة المسلمة في رياضة مستوى النادي
والدعوة مستمرة لكل من يرغب في العمل معنا في
خدمة الرياضة في مكة المكرمة من خلال نادي
حراء .

● هل في استطاعة نادي حراء
للحفاظ ببركة جابر بن
الوحدة ومنشئته في بعض
الألعاب؟

● في الحقيقة تعتبر نادي الوحدة شقيقاً
لنادي حراء ومنشئته المنافسة الشريفة
سجلهم وكان الله داخل للعب وسبقهم نادي
حراء كالة الامكانيات الموجودة لديه لخدمة
نادي الوحدة في كافة الألعاب وتنشئته لنادي
الوحدة كل التفرقة والتميز لها في المسابقات
التي يخوضها .

● هل هناك ترتيبات خاصة
لإعادة العلاقات بين الجالوين
الوحدة وخبراء؟

● الحقيقة لقد بدأنا في هذا الجانب بوساطة



لن نتخلي عن لاعبينا
لاي نادي آخر

لجنة تطوير الرياضة في مكة المكرمة وقد ازل
اجتماع في مركز التدريب والتجديد وحضره
رئيس نادي الوحدة ومعه من جامعة
أم القرى .. وناقشنا على تنشيط الحركة
الرياضية في العاصمة المقدسة ونحن ان شاء
الله قد وضعنا في خطتنا ان نادي حراء سيكون
أول المساهمين في الاتصال بنادي الوحدة
والسماحة منه في كل نشاط نقوم به .

● من هم أعضاء لجنة تطوير
الرياضة في مكة المكرمة؟

● اللجنة التي نحن بصدد الحديث عنها
مكونة من أعضاء ثابتين لجميع الإدارات
المحكمة والزوايا الرياضية في العاصمة
للمكة .

● كيف تريد أن يكون التعاون
بين الوحدة وخبراء؟

● التعاون في جميع المجالات لابد أن يكون
شاملاً أن شاء الله ستكون هناك زيارات
متبادلة بين الوحدة وخبراء إذا رزقت الإدارة
الزوايا في التعاون .

● يقال أن هناك إجراءات تخفيها
أسم النادي وشعاره؟

● ما يقال بالفعل صحيح .. فالتغيير الذي
نريده لابد أن يكون شاملاً جذرياً . حتى
اللائحة الجديدة حالياً في النادي سيستبدل
التغيير .

● وأسم النادي (حراء)؟

● سنستبدله بأسم آخر مستعمل في مقر
آخر في منطقة أخرى أما الشعار فحتى الآن لم

● نسمى لتنشيط الحركة الرياضية في مكة

● تحتاج الوقت

● مسلسل التطوير من قبل
الإدارة السليمة في القدرات
والنجوم الواعدة هل سيستمر
في عهد إداركم؟

● النادي حالياً قد وضع خطة عمل أساس
أنه غام بذلك ويستمر الامكانيات الموجودة لديه
للازمنة إلى الأبد لأن يكون هناك تطويع في
القدرات الموجودة لديه إلا إذا كان هناك
مساعدة لنادي الوحدة أو الأمل أو الاتحاد
بشرط أن لا يكون من الفضل للاعبين .. فمن غير
المعقول أن أخل سبيل أفضل لاعب عندي
لمصلحة نادي آخر .. ونادياً ليس نادي
(تدريجي) لنادي آخر وهذا غير معقول أبداً .

● هل هناك تغيير شامل
بأفضلية للجهاز التدريبي
خاصة في كرة القدم؟

● في الوقت الراهن لا اعتقد .. لانتظار
النادي للامكانيات المالية التي تساعده على

● هل هناك أسماء محددة
يختار منها الأسم الجديد
للنادي؟

● الأسماء كثيرة ولا حصر لها والأسم الذي
اخترناه ناقشه حالياً نحن مجلس الإدارة
الجديد هو اسم (الشيبه) حيث أنه كان اسم
نادي قديم ويرجع في مكة المكرمة وهو الاسم
الأساسي الذي وافق عليه المجلس الجديد وهناك
العديد من الأسماء لأمكان مقدسة نخشى أن
نسمى بأسمها حيث أنها قد تتعرض لبعض
الاسماء والشتم .

● متى سيفتح نادي حراء من
كيونه ويقف على قدميه؟

● متى .. هذه في علم الله ولكن إن شاء
الله التي موجودة للنهوض بالنادي إلى أحسن
المستويات وهذا إن يكون صعباً متى ما وجدت
الإدارة العاملة في الجانب الكفالات التي
سيستقبلها النادي للعمل بدأ واحده .. فقط

● هل هناك أسماء محددة
يختار منها الأسم الجديد
للنادي؟

● الأسماء كثيرة ولا حصر لها والأسم الذي
اخترناه ناقشه حالياً نحن مجلس الإدارة
الجديد هو اسم (الشيبه) حيث أنه كان اسم
نادي قديم ويرجع في مكة المكرمة وهو الاسم
الأساسي الذي وافق عليه المجلس الجديد وهناك
العديد من الأسماء لأمكان مقدسة نخشى أن
نسمى بأسمها حيث أنها قد تتعرض لبعض
الاسماء والشتم .

● متى سيفتح نادي حراء من
كيونه ويقف على قدميه؟

● متى .. هذه في علم الله ولكن إن شاء
الله التي موجودة للنهوض بالنادي إلى أحسن
المستويات وهذا إن يكون صعباً متى ما وجدت
الإدارة العاملة في الجانب الكفالات التي
سيستقبلها النادي للعمل بدأ واحده .. فقط

● هل هناك أسماء محددة
يختار منها الأسم الجديد
للنادي؟

● الأسماء كثيرة ولا حصر لها والأسم الذي
اخترناه ناقشه حالياً نحن مجلس الإدارة
الجديد هو اسم (الشيبه) حيث أنه كان اسم
نادي قديم ويرجع في مكة المكرمة وهو الاسم
الأساسي الذي وافق عليه المجلس الجديد وهناك
العديد من الأسماء لأمكان مقدسة نخشى أن
نسمى بأسمها حيث أنها قد تتعرض لبعض
الاسماء والشتم .

● متى سيفتح نادي حراء من
كيونه ويقف على قدميه؟

● متى .. هذه في علم الله ولكن إن شاء
الله التي موجودة للنهوض بالنادي إلى أحسن
المستويات وهذا إن يكون صعباً متى ما وجدت
الإدارة العاملة في الجانب الكفالات التي
سيستقبلها النادي للعمل بدأ واحده .. فقط

● هل هناك أسماء محددة
يختار منها الأسم الجديد
للنادي؟

● الأسماء كثيرة ولا حصر لها والأسم الذي
اخترناه ناقشه حالياً نحن مجلس الإدارة
الجديد هو اسم (الشيبه) حيث أنه كان اسم
نادي قديم ويرجع في مكة المكرمة وهو الاسم
الأساسي الذي وافق عليه المجلس الجديد وهناك
العديد من الأسماء لأمكان مقدسة نخشى أن
نسمى بأسمها حيث أنها قد تتعرض لبعض
الاسماء والشتم .

● متى سيفتح نادي حراء من
كيونه ويقف على قدميه؟

● متى .. هذه في علم الله ولكن إن شاء
الله التي موجودة للنهوض بالنادي إلى أحسن
المستويات وهذا إن يكون صعباً متى ما وجدت
الإدارة العاملة في الجانب الكفالات التي
سيستقبلها النادي للعمل بدأ واحده .. فقط

● هل هناك أسماء محددة
يختار منها الأسم الجديد
للنادي؟

● الأسماء كثيرة ولا حصر لها والأسم الذي
اخترناه ناقشه حالياً نحن مجلس الإدارة
الجديد هو اسم (الشيبه) حيث أنه كان اسم
نادي قديم ويرجع في مكة المكرمة وهو الاسم
الأساسي الذي وافق عليه المجلس الجديد وهناك
العديد من الأسماء لأمكان مقدسة نخشى أن
نسمى بأسمها حيث أنها قد تتعرض لبعض
الاسماء والشتم .

● متى سيفتح نادي حراء من
كيونه ويقف على قدميه؟

● متى .. هذه في علم الله ولكن إن شاء
الله التي موجودة للنهوض بالنادي إلى أحسن
المستويات وهذا إن يكون صعباً متى ما وجدت
الإدارة العاملة في الجانب الكفالات التي
سيستقبلها النادي للعمل بدأ واحده .. فقط

● هل هناك أسماء محددة
يختار منها الأسم الجديد
للنادي؟

● الأسماء كثيرة ولا حصر لها والأسم الذي
اخترناه ناقشه حالياً نحن مجلس الإدارة
الجديد هو اسم (الشيبه) حيث أنه كان اسم
نادي قديم ويرجع في مكة المكرمة وهو الاسم
الأساسي الذي وافق عليه المجلس الجديد وهناك
العديد من الأسماء لأمكان مقدسة نخشى أن
نسمى بأسمها حيث أنها قد تتعرض لبعض
الاسماء والشتم .

● متى سيفتح نادي حراء من
كيونه ويقف على قدميه؟

● متى .. هذه في علم الله ولكن إن شاء
الله التي موجودة للنهوض بالنادي إلى أحسن
المستويات وهذا إن يكون صعباً متى ما وجدت
الإدارة العاملة في الجانب الكفالات التي
سيستقبلها النادي للعمل بدأ واحده .. فقط

● هل هناك أسماء محددة
يختار منها الأسم الجديد
للنادي؟

● الأسماء كثيرة ولا حصر لها والأسم الذي
اخترناه ناقشه حالياً نحن مجلس الإدارة
الجديد هو اسم (الشيبه) حيث أنه كان اسم
نادي قديم ويرجع في مكة المكرمة وهو الاسم
الأساسي الذي وافق عليه المجلس الجديد وهناك
العديد من الأسماء لأمكان مقدسة نخشى أن
نسمى بأسمها حيث أنها قد تتعرض لبعض
الاسماء والشتم .

● متى سيفتح نادي حراء من
كيونه ويقف على قدميه؟

● متى .. هذه في علم الله ولكن إن شاء
الله التي موجودة للنهوض بالنادي إلى أحسن
المستويات وهذا إن يكون صعباً متى ما وجدت
الإدارة العاملة في الجانب الكفالات التي
سيستقبلها النادي للعمل بدأ واحده .. فقط

● هل هناك أسماء محددة
يختار منها الأسم الجديد
للنادي؟

● الأسماء كثيرة ولا حصر لها والأسم الذي
اخترناه ناقشه حالياً نحن مجلس الإدارة
الجديد هو اسم (الشيبه) حيث أنه كان اسم
نادي قديم ويرجع في مكة المكرمة وهو الاسم
الأساسي الذي وافق عليه المجلس الجديد وهناك
العديد من الأسماء لأمكان مقدسة نخشى أن
نسمى بأسمها حيث أنها قد تتعرض لبعض
الاسماء والشتم .

● متى سيفتح نادي حراء من
كيونه ويقف على قدميه؟

● متى .. هذه في علم الله ولكن إن شاء
الله التي موجودة للنهوض بالنادي إلى أحسن
المستويات وهذا إن يكون صعباً متى ما وجدت
الإدارة العاملة في الجانب الكفالات التي
سيستقبلها النادي للعمل بدأ واحده .. فقط

● هل هناك أسماء محددة
يختار منها الأسم الجديد
للنادي؟

● الأسماء كثيرة ولا حصر لها والأسم الذي
اخترناه ناقشه حالياً نحن مجلس الإدارة
الجديد هو اسم (الشيبه) حيث أنه كان اسم
نادي قديم ويرجع في مكة المكرمة وهو الاسم
الأساسي الذي وافق عليه المجلس الجديد وهناك
العديد من الأسماء لأمكان مقدسة نخشى أن
نسمى بأسمها حيث أنها قد تتعرض لبعض
الاسماء والشتم .

● متى سيفتح نادي حراء من
كيونه ويقف على قدميه؟

● متى .. هذه في علم الله ولكن إن شاء
الله التي موجودة للنهوض بالنادي إلى أحسن
المستويات وهذا إن يكون صعباً متى ما وجدت
الإدارة العاملة في الجانب الكفالات التي
سيستقبلها النادي للعمل بدأ واحده .. فقط

● هل هناك أسماء محددة
يختار منها الأسم الجديد
للنادي؟

● الأسماء كثيرة ولا حصر لها والأسم الذي
اخترناه ناقشه حالياً نحن مجلس الإدارة
الجديد هو اسم (الشيبه) حيث أنه كان اسم
نادي قديم ويرجع في مكة المكرمة وهو الاسم
الأساسي الذي وافق عليه المجلس الجديد وهناك
العديد من الأسماء لأمكان مقدسة نخشى أن
نسمى بأسمها حيث أنها قد تتعرض لبعض
الاسماء والشتم .

● متى سيفتح نادي حراء من
كيونه ويقف على قدميه؟

● متى .. هذه في علم الله ولكن إن شاء
الله التي موجودة للنهوض بالنادي إلى أحسن
المستويات وهذا إن يكون صعباً متى ما وجدت
الإدارة العاملة في الجانب الكفالات التي
سيستقبلها النادي للعمل بدأ واحده .. فقط

● هل هناك أسماء محددة
يختار منها الأسم الجديد
للنادي؟

● الأسماء كثيرة ولا حصر لها والأسم الذي
اخترناه ناقشه حالياً نحن مجلس الإدارة
الجديد هو اسم (الشيبه) حيث أنه كان اسم
نادي قديم ويرجع في مكة المكرمة وهو الاسم
الأساسي الذي وافق عليه المجلس الجديد وهناك
العديد من الأسماء لأمكان مقدسة نخشى أن
نسمى بأسمها حيث أنها قد تتعرض لبعض
الاسماء والشتم .

استبدال الجواز الحالي بجواز آخر ولكن
مستقبلاً سيتم النظر في مثل هذا الموضوع .

● لاعب حراء لكرة القدم
المتخصصين عن النادي في عهد
الإدارة القديمة .. هل هناك
النية لدعوتهم من جديد إلى
النادي؟

● في أول اجتماع قائم ستوجه لجميع
اللاعبين المتخصصين الدعوة للموعد التالي لديهم
والإحتراف في التدريبات استعداداً للمنافسات
المقبلة .

● للنهوض بمستوى الرياضة
في مكة المكرمة ماذا تقترح؟

● اقترح (تدريج) مكتب رعاية الشباب بمكة
المكرمة .. والتنسيق بينه وبين القطاعات
الموجودة في المنطقة من أجل النهوض بالحركة
الرياضية حيث أن عدم اهتمام المكتب بجدول
القطاعات الأخرى لا يهتم باللاعبين الرياضيين ..
وأيضاً أبناء مكة المكرمة تتلقى عليهم مسئولية
كبيرة في المشاركة في ألعاب الرياضة في
العاصمة المقدسة وكذلك نادي الوحدة
وهنا والقطاعات التي فيها نشاط رياضي لابد
أن يقدروا اهتمامات تتناقص فيها المشاكل
الموجودة التي تترتب سبيل أبناء مكة المكرمة
وتستفيد من التسجيل في الأندية وأيضا لابد من
عمل دورات رياضية تشهدها مثل التي يقدمها
مركز التدريب والتجديد لفريق الأندية سنوياً ..
فلاستفادة منها عظيمة لاكتشاف المواهب .

● ماذا يقصص نادي حراء
سليفاً؟

● أولاً نقصص النادي .. القدرات التي ترغب
المثل الثاني عدم توفر الامكانيات وثالثاً نقصص
الإدارة الواعية الحازمة والمنظمة والمتفهمة
بواجبها .

● وملا ينقصه حالياً في عهد
الإدارة الجديدة؟

● هناك أشياء كثيرة تنقصه واستطيع أن
أقول لك أن النادي ليس فيه من الامكانيات
المطلوبة لتطوير أي شيء .

● ما تقييمكم لخبرتي الألعاب
المختلفة في النادي؟

● في الحقيقة جميع المربين للألعاب المختلفة
من أحسن المربين .

● هل صحيح أن بعض
الشخصيات قد ساهموا في
استقرار (مقر) النادي وقائمه؟

● غير صحيح ما سبق أن نشر في جريدة
المدينة والتي ذكرت أن هناك شخصيات
ساهموا في استقرار (مقر) النادي وثالثته ..
ولم يسلنا أي شيء .. ما عدا أن هناك بعض
الشخصيات قد ساهموا بالمساهمة وهناك بعض
شباب مكة المكرمة قدموا مساهمات نقدية للنادي
وأرسلت لهم خطابات شكر .

● حكمة لخدمة لشباب
العاصمة المقدسة؟

● لابد من الشباب أن يعرفوا أنهم من مكة
المكرمة .. فيجب عليهم أن يبدلوا الحال
والخيار من أجل النهوض بالحركة الرياضية
في البلد المقدس .

● ماذا يقصص نادي حراء
سليفاً؟

● أولاً نقصص النادي .. القدرات التي ترغب
المثل الثاني عدم توفر الامكانيات وثالثاً نقصص
الإدارة الواعية الحازمة والمنظمة والمتفهمة
بواجبها .

● وملا ينقصه حالياً في عهد
الإدارة الجديدة؟

● هناك أشياء كثيرة تنقصه واستطيع أن
أقول لك أن النادي ليس فيه من الامكانيات
المطلوبة لتطوير أي شيء .

● ما تقييمكم لخبرتي الألعاب
المختلفة في النادي؟

● في الحقيقة جميع المربين للألعاب المختلفة
من أحسن المربين .

● هل صحيح أن بعض
الشخصيات قد ساهموا في
استقرار (مقر) النادي وقائمه؟

● غير صحيح ما سبق أن نشر في جريدة
المدينة والتي ذكرت أن هناك شخصيات
ساهموا في استقرار (مقر) النادي وثالثته ..
ولم يسلنا أي شيء .. ما عدا أن هناك بعض
الشخصيات قد ساهموا بالمساهمة وهناك بعض
شباب مكة المكرمة قدموا مساهمات نقدية للنادي
وأرسلت لهم خطابات شكر .

● حكمة لخدمة لشباب
العاصمة المقدسة؟

● لابد من الشباب أن يعرفوا أنهم من مكة
المكرمة .. فيجب عليهم أن يبدلوا الحال
والخيار من أجل النهوض بالحركة الرياضية
في البلد المقدس .

● ماذا يقصص نادي حراء
سليفاً؟

● أولاً نقصص النادي .. القدرات التي ترغب
المثل الثاني عدم توفر الامكانيات وثالثاً نقصص
الإدارة الواعية الحازمة والمنظمة والمتفهمة
بواجبها .

● وملا ينقصه حالياً في عهد
الإدارة الجديدة؟

● هناك أشياء كثيرة تنقصه واستطيع أن
أقول لك أن النادي ليس فيه من الامكانيات
المطلوبة لتطوير أي شيء .

● ما تقييمكم لخبرتي الألعاب
المختلفة في النادي؟

● في الحقيقة جميع المربين للألعاب المختلفة
من أحسن المربين .

● هل صحيح أن بعض
الشخصيات قد ساهموا في
استقرار (مقر) النادي وقائمه؟

● غير صحيح ما سبق أن نشر في جريدة
المدينة والتي ذكرت أن هناك شخصيات
ساهموا في استقرار (مقر) النادي وثالثته ..
ولم يسلنا أي شيء .. ما عدا أن هناك بعض
الشخصيات قد ساهموا بالمساهمة وهناك بعض
شباب مكة المكرمة قدموا مساهمات نقدية للنادي
وأرسلت لهم خطابات شكر .

● حكمة لخدمة لشباب
العاصمة المقدسة؟

● لابد من الشباب أن يعرفوا أنهم من مكة
المكرمة .. فيجب عليهم أن يبدلوا الحال
والخيار من أجل النهوض بالحركة الرياضية
في البلد المقدس .

● ماذا يقصص نادي حراء
سليفاً؟

● أولاً نقصص النادي .. القدرات التي ترغب
المثل الثاني عدم توفر الامكانيات وثالثاً نقصص
الإدارة الواعية الحازمة والمنظمة والمتفهمة
بواجبها .

● وملا ينقصه حالياً في عهد
الإدارة الجديدة؟

● هناك أشياء كثيرة تنقصه واستطيع أن
أقول لك أن النادي ليس فيه من الامكانيات
المطلوبة لتطوير أي شيء .

● ما تقييمكم لخبرتي الألعاب
المختلفة في النادي؟

● في الحقيقة جميع المربين للألعاب المختلفة
من أحسن المربين .

● هل صحيح أن بعض
الشخصيات قد ساهموا في
استقرار (مقر) النادي وقائمه؟

● غير صحيح ما سبق أن نشر في جريدة
المدينة والتي ذكرت أن هناك شخصيات
ساهموا في استقرار (مقر) النادي وثالثته ..
ولم يسلنا أي شيء .. ما عدا أن هناك بعض
الشخصيات قد ساهموا بالمساهمة وهناك بعض
شباب مكة المكرمة قدموا مساهمات نقدية للنادي
وأرسلت لهم خطابات شكر .

● حكمة لخدمة لشباب
العاصمة المقدسة؟

● لابد من الشباب أن يعرفوا أنهم من مكة
المكرمة .. فيجب عليهم أن يبدلوا الحال
والخيار من أجل النهوض بالحركة الرياضية
في البلد المقدس .

● ماذا يقصص نادي حراء
سليفاً؟

● أولاً نقصص النادي .. القدرات التي ترغب
المثل الثاني عدم توفر الامكانيات وثالثاً نقصص
الإدارة الواعية الحازمة والمنظمة والمتفهمة
بواجبها .

● وملا ينقصه حالياً في عهد
الإدارة الجديدة؟

● هناك أشياء كثيرة تنقصه واستطيع أن
أقول لك أن النادي ليس فيه من الامكانيات
المطلوبة لتطوير أي شيء .

● ما تقييمكم لخبرتي الألعاب
المختلفة في النادي؟

● في الحقيقة جميع المربين للألعاب المختلفة
من أحسن المربين .

● هل صحيح أن بعض
الشخصيات قد ساهموا في
استقرار (مقر) النادي وقائمه؟

● غير صحيح ما سبق أن نشر في جريدة
المدينة والتي ذكرت أن هناك شخصيات
ساهموا في استقرار (مقر) النادي وثالثته ..
ولم يسلنا أي شيء .. ما عدا أن هناك بعض
الشخصيات قد ساهموا بالمساهمة وهناك بعض
شباب مكة المكرمة قدموا مساهمات نقدية للنادي
وأرسلت لهم خطابات شكر .

● حكمة لخدمة لشباب
العاصمة المقدسة؟

● لابد من الشباب أن يعرفوا أنهم من مكة
المكرمة .. فيجب عليهم أن يبدلوا الحال
والخيار من أجل النهوض بالحركة الرياضية
في البلد المقدس .

● ماذا يقصص نادي حراء
سليفاً؟

● أولاً نقصص النادي .. القدرات التي ترغب
المثل الثاني عدم توفر الامكانيات وثالثاً نقصص
الإدارة الواعية الحازمة والمنظمة والمتفهمة
بواجبها .

● وملا ينقصه حالياً في عهد
الإدارة الجديدة؟

● هناك أشياء كثيرة تنقصه واستطيع أن
أقول لك أن النادي ليس فيه من الامكانيات
المطلوبة لتطوير أي شيء .

● ما تقييمكم لخبرتي الألعاب
المختلفة في النادي؟

● في الحقيقة جميع المربين للألعاب المختلفة
من أحسن المربين .

● هل صحيح أن بعض
الشخصيات قد ساهموا في
استقرار (مقر) النادي وقائمه؟

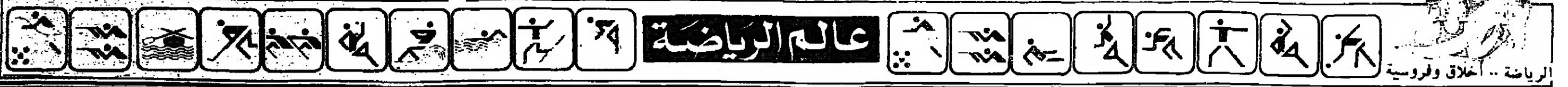
● غير صحيح ما سبق أن نشر في جريدة
المدينة والتي ذكرت أن هناك شخصيات
ساهموا في استقرار (مقر) النادي وثالثته ..
ولم يسلنا أي شيء .. ما عدا أن هناك بعض
الشخصيات قد ساهموا بالمساهمة وهناك بعض
شباب مكة المكرمة قدموا مساهمات نقدية للنادي
وأرسلت لهم خطابات شكر .

● حكمة لخدمة لشباب
العاصمة المقدسة؟

● لابد من الشباب أن يعرفوا أنهم من مكة
المكرمة .. فيجب عليهم أن يبدلوا الحال
والخيار من أجل النهوض بالحركة الرياضية
في البلد المقدس .

● ماذا يقصص نادي حراء
سليفاً؟

● أولاً نقصص النادي .. القدرات التي ترغب
المثل الثاني عدم توفر الامكانيات وثالثاً نقصص
الإدارة



في اجتماع اتحاد الكرة .. امير الشباب يعلن :

كارلوس سيصل في شوال ليتسلم المنتخب الاول الموسم الرياضي القادم يبدأ في محرم بلاعبي المنتخبات الاعلان عن اسماء المنتخبات خلال الايام القادمة

● الجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفني
١ - كارلوس البرتو - مدرب
٢ - غنيم الحربي - مساعد مدرب
٣ - موريس ستلتا - مدرب اللياقة



● كارلوس البرتو

الرياض - واس عقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعاً مساء امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرابطة الشباب ورئيس الاتحاد. وعقب الاجتماع ادى سمو الامير فيصل بصريح تصريح فيه انه تم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات التي تهم الكرة السعودية. وقال سموه ان الاتحاد السعودي لكرة القدم والفرق على التعاقد مع كارلوس البرتو مدرباً لمنتخب المملكة الاول وسيصل الى المملكة في بداية شهر شوال القادم لبدء مهمته مع المنتخب لجميع منتخبات المملكة بالتعاون.

واكد سموه مثانة العلاقات القائمة بين الاتحادين السعودي لكرة القدم واتحاد دولة الامارات العربية المتحدة .. وقال انها علاقات اخوة واشقاء ونعمل جميعاً لهدف واحد. ونفى سمو الامير فيصل ما نشر في صحف دولة الامارات الشائكة فيما يتعلق بان الاتحاد السعودي تفاوض مع كارلوس البرتو وهو يعمل لدى اتحاد الامارات لكرة القدم .. وقال سموه ان هذا غير صحيح إطلاقاً ولم يتم التفاوض معه الا بعد ان انتهى هو قدم مع اتحاد دولة الامارات مشيراً سموه الى ان ما ذكر عن المبالغ والمزايا ايضا هذا غير صحيح والعقد عادي ولا يختلف عن عقود المدربين الآخرين.

واوضح سمو الامير فيصل ان مجلس ادارة الاتحاد اقر بداية الموسم الرياضي لعام ١٤٠٩ هـ سبيدا اعتباراً من بداية شهر محرم القادم بلان الله وتقرر مشاركة جميع لاعبي منتخبات المملكة الثلاثة مع اندبتهم في الدوري العام بسميه على ان تكون نهائيه قبل شهر رمضان المبارك. وقال سموه ان مجلس ادارة الاتحاد قد اقر الاجهزة التدريبية والطبية والإدارية لمنتخبات المملكة الثلاثة الاول والمنتخب والاشغال على النحو التالي :

● الجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفني
١ - كارلوس البرتو - مدرب
٢ - غنيم الحربي - مساعد مدرب
٣ - موريس ستلتا - مدرب اللياقة

● الجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفني
١ - كارلوس البرتو - مدرب
٢ - غنيم الحربي - مساعد مدرب
٣ - موريس ستلتا - مدرب اللياقة

● الجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفني
١ - كارلوس البرتو - مدرب
٢ - غنيم الحربي - مساعد مدرب
٣ - موريس ستلتا - مدرب اللياقة

● الجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفني
١ - كارلوس البرتو - مدرب
٢ - غنيم الحربي - مساعد مدرب
٣ - موريس ستلتا - مدرب اللياقة

● الجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفني
١ - كارلوس البرتو - مدرب
٢ - غنيم الحربي - مساعد مدرب
٣ - موريس ستلتا - مدرب اللياقة

● الجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفني
١ - كارلوس البرتو - مدرب
٢ - غنيم الحربي - مساعد مدرب
٣ - موريس ستلتا - مدرب اللياقة

● الجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفني
١ - كارلوس البرتو - مدرب
٢ - غنيم الحربي - مساعد مدرب
٣ - موريس ستلتا - مدرب اللياقة

● الجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفني
١ - كارلوس البرتو - مدرب
٢ - غنيم الحربي - مساعد مدرب
٣ - موريس ستلتا - مدرب اللياقة

● الجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفني
١ - كارلوس البرتو - مدرب
٢ - غنيم الحربي - مساعد مدرب
٣ - موريس ستلتا - مدرب اللياقة

● الجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفني
١ - كارلوس البرتو - مدرب
٢ - غنيم الحربي - مساعد مدرب
٣ - موريس ستلتا - مدرب اللياقة

● الجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفني
١ - كارلوس البرتو - مدرب
٢ - غنيم الحربي - مساعد مدرب
٣ - موريس ستلتا - مدرب اللياقة

● الجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفني
١ - كارلوس البرتو - مدرب
٢ - غنيم الحربي - مساعد مدرب
٣ - موريس ستلتا - مدرب اللياقة

● الجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفني
١ - كارلوس البرتو - مدرب
٢ - غنيم الحربي - مساعد مدرب
٣ - موريس ستلتا - مدرب اللياقة

● الجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفني
١ - كارلوس البرتو - مدرب
٢ - غنيم الحربي - مساعد مدرب
٣ - موريس ستلتا - مدرب اللياقة

● الجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفني
١ - كارلوس البرتو - مدرب
٢ - غنيم الحربي - مساعد مدرب
٣ - موريس ستلتا - مدرب اللياقة

● الجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفني
١ - كارلوس البرتو - مدرب
٢ - غنيم الحربي - مساعد مدرب
٣ - موريس ستلتا - مدرب اللياقة

● الجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفني
١ - كارلوس البرتو - مدرب
٢ - غنيم الحربي - مساعد مدرب
٣ - موريس ستلتا - مدرب اللياقة

● الجهاز الفني والطبي للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفني
١ - كارلوس البرتو - مدرب
٢ - غنيم الحربي - مساعد مدرب
٣ - موريس ستلتا - مدرب اللياقة

راكدا حمد الراشد



● فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

نجاح الموسم مرهون بهذا القرار

ليس من قبيل الصدفة ان يتخمس برنامج اتحاد الكرة الموخر للموسم الكروي القادم والمتوقع الاعلان عنه يوم امس السبت قراراً هلماً لتتلي حوله رغبات جميع اندية الدوري الممتاز الا وهو مشاركة لاعبي المنتخب الوطني في مباريات الدوري الممتاز بسميه الاول والثاني وسيلعبه كأس خادم الحرمين الشريفين فقد توفرت لاتحاد الكرة قناعة اكيدة بأهمية مشاركة لاعبي المنتخب الوطني اندبتهم في هاتين المسابقتين لاتعبارات فنية بعه .. بغض النظر عن التزامات المنتخب الوطني.

وقد حرص اتحاد الكرة وهو يديره مفرح مفرح الموسم المقبل على ايجاد علاقة متوازنة بين مشاركات المنتخب والتزاماته الخارجية وبين برنامج مسابقة الدوري الممتاز .. بحيث لا يتعارض ذلك مع مشاركة لاعبي المنتخب الوطني اندبتهم في جميع مباريات الدوري.

● ومن هذه الاعتبارات حرص على ارتفاع المستوى الفني للمسابقة من منطلق ان ارتفاع مستوى الاندية يؤدي تلقائياً الى ارتفاع المستوى الفني للمنتخب فهو الشجرة البانئة التي تعطيها شجرة الاندية .. فبذا كانت صالحة لتأهية كانت شامراً كذلك.

والعكس صحيح .. ولعل من اهم اجابيات هذا القرار ان مشاركة نجم المنتخب في مباريات ثابته تحقق اكثر من فائدة .. على سبيل المثال لا الحصر .. المحافظة على مستواه الفني .. فضلاً عن تطويره والارتفاع به من خلال مشاركة فريقه في حسي المنافسة للفرق يترقي مستواه من خلال اجراء النافسة المحلية التي تتيجها وتوفرها مباريات الدوري لا محسرات الاعداد الطويلة التي يقومها المنتخب .. وعندما يتحقق ذلك فالفائدة لتعود على فريقه وحسب وانما على المنتخب الوطني في النهاية .. المستفيد الاكبر من هذه المشاركة.

ولا اعتقد ان اتحاد الكرة قد تسرع في اتخاذ قراره كذا .. فمن المؤكد انه تعرض لدراسة جادة وبحث وتحسيس من كافة جوانبه حتى تم اتخاذه عن قناعة تامة فاتحاد الكرة وهو الجهة المسؤولة الاول عن تأمين كافة سبل نجاح الموسم الكروي ادرك بعد عدة تجارب اي الخيار الانسب الذي يحقق هذا الهدف يكن في السماح للاعبي المنتخب مشاركة اندبتهم مباريات الدوري الممتاز بسميه الاول والثاني وحسبنا العودة الى شروط الموسم المنصرم لنرى فوائد وانكسارات مشاركة لاعبي المنتخب اندبتهم في الدور الاول وخلاصهم منها في الدور الثاني .. ونجزي مقارنة سريعة بين حالتين .. ونسأل ..

● كيف كان الاقبال الجماهيري على المباريات في الملاعب .. في الدورين الاول والثاني .. بالطبع لم تكن هناك نسبة تذكر .. ● تأثر الاندية مادياً في الدور الثاني لضعف الإيرادات ومدخل المباريات عما كانت عليه في الدور الاول ويؤكد الرجوع الى كشوفات مكتب رعاية الشباب ومسابقات الاندية .. ايضاً .. الفرق ضاع وكبير .. والمتضرر هنا الاندية .. فكما شحت مواردها .. كلها تأثرت برامحها ومشاريعها سلباً .. فمن اين لها ان تتفق على احتياجها والتزاماتها ويدخلها الرئيسي من مباريات كرة القدم ويتناقص ويتضائل ..

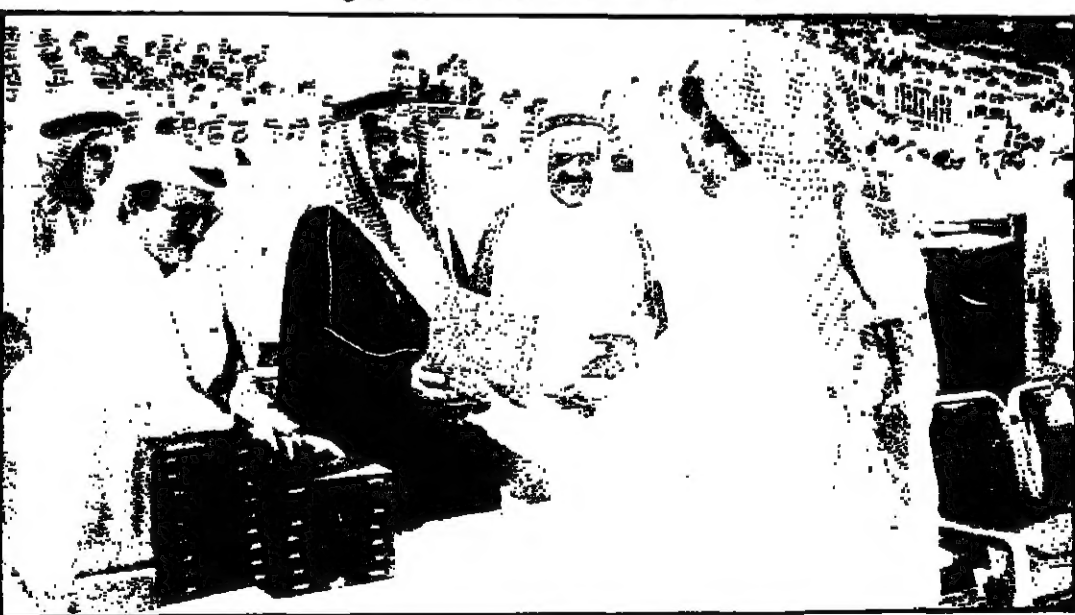
ولا يمكن لنا هنا ان نغفل أهمية الجانب المادي وتتبعه على نشاط الاندية ..

● مشاركة نجوم المنتخب اندبتهم مباريات الدوري بسميه الاول والثاني تساهم بفعالية في تطوير مستوايتهم .. فاللاعب امام جماهير غفيرة والانفاس في اجواء المنافسة على البطولة حافز معنوي هام لبذل قصارى جهدهم لتحقيق المزيد من التاقل والابداع .. فالتجريبية غريبة .. وشربيتها يدفعها نجوم المنتخب من عرقهم .. وحماستهم فكما تتناقص الفرق بينها على النقاط .. يتنلسل نجوم على الفريق الاعلامي .. كل نجم يحرص على ان يكون فارس الساحة على الاقل في محيط مركزه .. ولنا ان نتخيل شكل المنافسة بين ملحد .. وسويد .. المواد .. حسام .. جمال محمد .. وجازع وبين المصبيح .. البرقي .. وعبدالله غراب وخالد مسعد .. احمد جميل .. صالح النعيمة .. وفي الصالح .. وبين الحكيم والنتيان وسعد مبارك ورياض عمر .. وهي منافسة خفية وغير مرئية وغير مباشرة .. ولاشك ان نتيجتها معروفة .. ارتفاع مستوايتهم الفردي .. وارتفاع مستوى فرقهم .. والحصول على نهائية دوري تاجح وموسم مثير .. وارتفاع واضح في مستوى الكرة السعودية وعنوانها المشرى .. المنتخب الوطني .. الذي سيد تحت تصرفه دائماً ولي مختلف الظروف ندية من اللاعبين الجاهزين فنياً ولإيقاً ونفسياً ومعنوا وليست ابالغ اذا قلت ان راحة نجاح الموسم الكروي القادم المعطر قد فاج اريجها منذ اللحظة التي قد فيها اتحاد الكرة مشاركة لاعبي الاندية فرهم في جميع مباريات الدوري الممتاز .. فقد وضع هذا القرار امام الاندية كل المقومات التي تحقق لها اخراج موسم كروي ناجح بكل المقاييس .. وهذه بيلقة شكر نقدمها باسم الاندية وجماهيرها لكل من كان وراء اتخاذ هذا القرار الذي استقبلته الاندية بفرح بالغ وارتياح عميق.

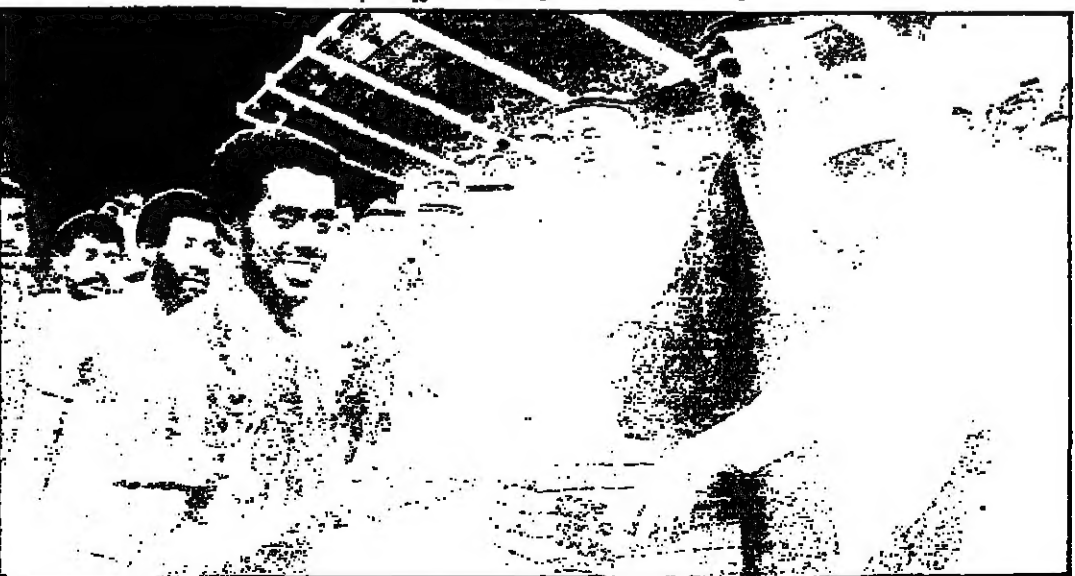
تضمخ المساء .. بعقب العطاء



● فهد بن معمر امير الطائف وحيد ودي مع خليل الزياتي



● ادارة عكاظ ساهمت في تكريم رجالات الرياضة بالطائف



● الخميس ودايو وعلموالبيني يتسلمون جوائزهم التقديرية

كاتب - زيد الغريبي

في مهرجان عكاظ الرياضي الذي اقيم

مساء يوم الخميس الماضي على استاد

الملك فهد الدولي بالحوية تضمخ

المساء .. بضياء الابداع والوهج في

التنظيم وروعة الاعداد الذي بذلت فيه

ادارة عكاظ جهداً جهيداً ليظهر بالصورة

الجميلة التي ظهر بها المهرجان كروع

ما تكون الاسييات الرياضية.

تجل نجوم الكرة السعودية في تلك

الاسية بالعطاء السخي والمهارات

(الحرم) الفردية بعيداً عن تعقيدات

الخطط التدريبية وفلسفة المدربين ..

اداريو عكاظ ابدعوا .. والللاعبون

أضاعوا سماء المصيف بروعة العطاء

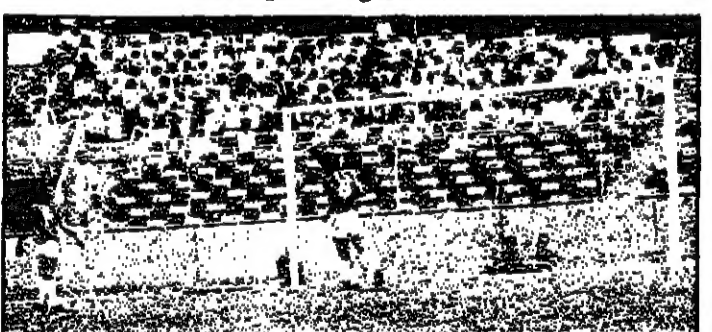
فاستمتع الجمهور الرياضي بأعلى

المهرجانات الرياضية.

● تصوير (عل الحرازي)



● يصغر يلقى كلمة لدى عكاظ



● هدف من الاهداف الخمسة في رمي فريق النجوم (١)



● ضيوف حفل المهرجان العكاظي لحظة عزف السلام الملكي



● صليح خليفة في مواجهة المرمى

